

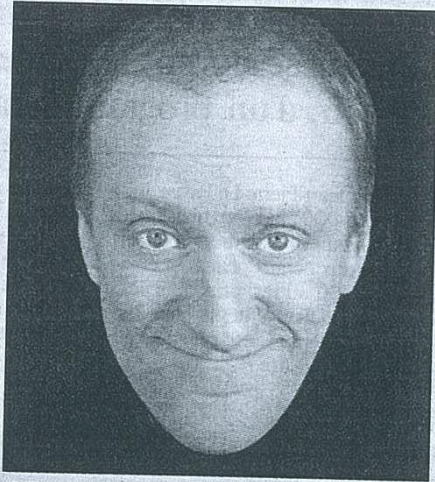
## LES SPECTACLES

### Café-théâtre

## Il a le sens de l'observation

**S**ON SOURIRE fait penser à celui de Bourvil. Et comme ce dernier, Gilles Déroit, 40 ans, est un faux naïf qui aime faire rire. Pour ses spectacles — il démarre ce soir « En observation » au Théâtre Trévisse —, il trempe sa plume dans une encre bucolique et revisite les petites misères du quotidien. « Depuis sept ans, je ne fais qu'observer ce qui se passe autour de moi. Les gens n'arrêtent pas de se plaindre et passent leur temps à se compliquer la vie ! Parfois, ils font aussi de ces choses si drôles qu'ils ne se rendent même pas compte qu'au théâtre, on n'oserait pas inventer des trucs pareils. » Ainsi, au cours de ce troisième spectacle, évoque-t-il les péripéties d'un homme promenant son chien, d'un autre faisant ses courses ou se retrouvant prisonnier des embouteillages à moins qu'il ne peste contre sa feuille d'impôts...

« Je n'aime ni me moquer ni avoir des têtes de Turc, précise-t-il. J'ai ma vision des choses de la vie, je cherche à prendre du recul. Le tiers de mes sketches est neuf par rapport à mon



Gilles Déroit dans un show qui revisite les petites misères du quotidien. (DR.)

spectacle *Qui est-ce qui me ramène ?* joué l'année dernière au Point Virgule. Cette fois, il y est beaucoup question des rapports homme-femme et le Trévisse est trois fois plus grand ! »

**AGNÈS DALBARD**

« En observation », à 21 h 30 du mardi au samedi, à partir de ce soir au Trévisse, 14, rue Trévisse, Paris IX<sup>e</sup>. Places de 19 à 23 €. Tél. 0.820.800.400

## rire au Trévisse



### « Gilles Détroit : en observation »

Il investit la scène sur un bruit de fanfare et, en quelques secondes, la salle est envahie par les éclats de rire. Gilles Détroit, 40 ans, réalise les grimaces les plus insolites avec sa drôle de bouille, qu'il façonne tel un masque de caoutchouc. Puis, très vite, le comique prouve qu'il sait aussi manier le verbe avec talent. Avec un humour savoureux, Gilles Détroit se fait entomologiste du quotidien. Celui qui fut gardien de parking, comptable, vendeur de journaux et publicitaire avant de monter sur les planches épingle les petites tracasseries qui empoisonnent nos vies. De la commande automatique d'un billet de train au remplissage de questionnaires à l'ANPE, en passant par les courses en couple au supermarché, il dissèque avec un réalisme remarquable une quinzaine de situations banales, mais qui peuvent virer au cauchemar. Gilles Détroit maintient en haleine des spectateurs visiblement conquis. Un one-man-show hilarant... à déguster d'urgence !

ANNE-SOPHIE DAMECOUR ET CATHERINE BALLE