

LE PROGRÈS

LOISIRS SPECTACLES

Pour joindre le service Culture, Spectacles et Loisirs : lptempslibre@leprogres.fr

Gilles Détroit, un manieur de mots qui tord la langue dans tous les sens

Humour. Gilles Détroit régale les spectateurs de l'Espace Gerson de son humour basé sur des jeux de mots en cascade.

★ ★ ★

Gilles Détroit appartient sans conteste à la catégorie des humoristes pour lesquels la forme a une importance capitale. C'est un manieur de mots qui a un talent hors du commun pour rebondir d'un calembour à un autre. Il y a une vraie jubilation à l'entendre tordre la langue dans tous les sens.

C'est d'ailleurs l'un des liens que l'on peut distinguer entre les sketches de son spectacle, « Le meilleur de moi-même », qui partent dans différentes directions. L'autre étant le personnage qu'il incarne, une sorte d'individu lunaire, faux naïf, qui n'est pas sans évoquer Bourvil. Mais surtout fin observateur de ses frères humains et des aléas du quotidien. Ainsi, du remplissage de sa



■ Gilles Détroit livre à sa façon, derrière la satire, une réflexion sur le monde moderne. Photo D. R.

feuille d'impôt, de l'épreuve des courses au supermarché, de la lecture d'un livre de recettes ou encore de l'achat d'un billet de train à un guichet SNCF, il fait de véritables épopées comiques. L'absurdité des situations éclate, tout comme les rires des spectateurs. La causticité du ton fait

mouche. D'autant qu'elle délivre, derrière la satire, une réflexion sur le monde moderne qui ne manque pas de justesse. La sympathie que dégage le bonhomme sur scène achève de faire de son spectacle une étape à respecter pour se détendre les zygomatiques. ■

Nicolas Blondeau

■ Pratique

Pour en savoir plus
Jusqu'au 6 avril à l'Espace Gerson, 1, place Gerson, Lyon 5^e. 04 78 27 96 99.
À noter, le spectacle que l'Espace Gerson a programmé le samedi 25 mai à la Salle Rameau est reporté au samedi 15 juin, même lieu, même heure, même tarif.